

UN BRUTTO QUARTO D'HORROR CON IL...

# IL PROFESSOR RANTOLO

22

LA NATURA UMANA  
SPESSO SI DIPANA  
IN ATTEGGIAMENTI ARCANI  
PER DIRLA TUTTA STRANI

COME GLORIFICARE UOMINI  
RENDERLI SUPER-UOMINI  
SEGUIRLI IN CAPO AL MONDO  
SOLO PER UN GIROTONDO

SENZA SENTIR RAGIONI  
STUPEFACCIATI  
LASCIARSI INTRAPPOLARE  
PER POI TRASECOLARE

QUANDO SCOPERTO IL TRUCCO  
VORRESTE USCIR DAL SACCO  
MA ADESSO E' TROPPO TARDI  
POVERI I MIEI TESTARDI!

# L'IDOLO

È UNA PRODUZIONE  
**CARTAIGENICAWEB.it**

**DI MARIANO E CARTA**

# PROFESSOR RANTOLO

Idea e rime di  
**Fabrizio Fassio**

**PUBBLICAZIONE MENSILE  
SENZA SCOPO DI LUCRO**

## L'IDOLO

Sceneggiatura di  
**Mariano**

Disegni, e chine  
e cover interna  
**Paolo Carta**

Lettering di  
**Paolo Carta**

Cover di  
**Armin Barducci**

Edizione e-book e grafica  
**Subaqueo**

anno 2006

**www.rantolo.it** ®  
**info@rantolo.it**

**EDIZIONI SUBAQUEO  
CARTAIGIENICAWEB.it**

[ Associazione Culturale Subaqueo ]  
<http://www.cartaigienicaweb.it>

*Tutti i diritti riservati.*

*Il materiale contenuto in questo e-book non può essere riprodotto né diffuso senza l'espresso consenso degli autori e dell'editore. Un brutto quarto d'horror con il Professor Rantolo è copyright Associazione Culturale Subaqueo - Cartaigienicaweb.it.*



## PRESENTAZIONE

*Sulla scia del mitico Zio Tibia è arrivato tra noi Un brutto quarto d'Horror con il Professor Rantolo, una serie che propone con malvagia ironia il meglio dell'horror a fumetti sul web. Le brevi storie, ovviamente crudeli ed efferate, hanno come protagonisti schiere di zombie, fantasmi, vampiri, assassini e chi più ne ha più ne metta, alle prese con squartamenti, divoramenti ed atrocità di ogni genere! Un grande potenziale orrorifico messo in scena da una squadra di autori e disegnatori emergenti nata appositamente per questo progetto. Le storie presentate dal Professor Rantolo sono completamente originali, distribuite sotto forma di mini e-book a fumetti, e diffuse attraverso alcuni selezionatissimi siti (sezione links).*

*Per dirla alla maniera del Professor Rantolo: "Tieniti pronto, caro lettore, per una sana dose d'orrore..."*

## IN QUESTO NUMERO

Una ragazza si organizza con alcune amiche per vedere il concerto di un suo idolo rocker, ma scoprirà di essere la vittima sacrificale di una folle banda di esseri demoniaci.





PRONTO,  
FRANCESCA?  
ABBIAMO I  
BIGLIETTI!



ANCORA  
NON CI POSSO  
CREDERE  
CARLA CHE SEI  
RIUSCITA AD  
AVERLI, TUT-  
TE LE RIVEN-  
DITE LI DAN-  
NO ESAU-  
RITI.



NON CI POSSO CRE-  
DERE, CARLA E' RIU-  
SCITA AD AVERE I  
BIGLIETTI!



POTRO' ASCOLTARE MIKE  
DAL VIVO, VORREI SOLO  
BACIARLO.... SOGNA PURE  
BELLA MIA, CHISSA' QUAN-  
TE STRONZE GLI GIRANO  
INTORNO....



NON CI  
POSSO CRE-  
DERE CARLA  
CHE STIAMO  
DAVERO  
ANDANDO.

DICIAMO  
CHE NE SO UNA  
PIU' DEL DIAVOLO  
QUANDO DEBBO  
OTTENERE QUEL-  
LO CHE VO-  
GLIO.



RIDONO



STASERA CI SBALLIA-  
MO SUL SERIO....  
NON HAI IDEA DI QUAN-  
TO FRANCESCA.



TO THIS DAY I GUESS I'LL NEVER KNOW JUST WHY THEY LET ME GO BUT



I'LL NEVER GO DANCING NO MORE 'TIL I DANCE WITH THE DEAD





E' IMPOSSIBILE!  
STA GUARDANDO  
PROPRIO ME!



E' BELLISSIMO SEN-  
TIRE IL SUO CORPO  
SU DI ME....



.....



QUANTO TI AMO MIKE,  
DAMMI SOLO LA POS-  
SIBILITA' DI MOSTRAR-  
TI QUANTO TI AMO....



## **Mariano**

nasce a Napoli il 21 giugno del 1970. Scrive in prosa e poesia. Ha all'attivo un volume pubblicato con l'editore Seneca insieme ad altri due autori dal titolo "Il Silenzio Dentro". Il volume è stato presentato al Salone del Libro Internazionale di Torino edizione 2005. Tra i suoi scritti reperibili in rete (soprattutto sul sito "La Tela Nera") alcuni titoli: Macelleria n.6, Il Visionario, San Valentino e L'Angelo. Ha collaborato alla scrittura di due sceneggiature per due cortometraggi in corso di realizzazione con il regista conterraneo Alfonso Balzano (autore di diversi cortometraggi tra cui I.A.L.M.A. e Riflessi). E' in contatto con una compagnia teatrale amatoriale per la prossima messa in scena di una commedia in tre atti scritta a quattro mani con suo amico scrittore. Ama il cinema ed i fumetti.

## **Paolo Carta**

nasce a Sassari il 21 dicembre del 1973. È diplomato al Liceo scientifico e ha frequentato alcuni corsi di formazione professionale ad indirizzo informatico. Appassionato di disegno fin da piccolo, scopre i fumetti intorno ai 18 anni e prova a intraprendere, finora senza successo, la carriera del disegnatore.

Il suo interesse per la grafica non si limita però solo al disegno a mano, ma si estende anche alla computer graphic.



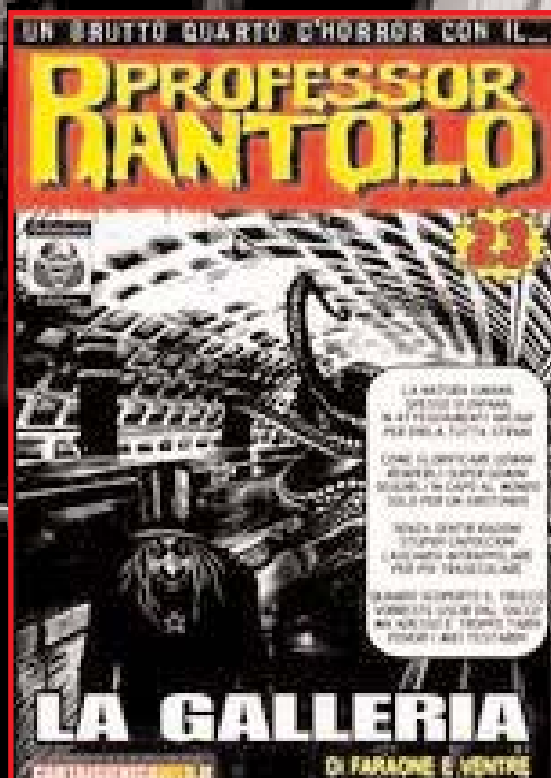
# NEL PROSSIMO NUMERO...

## RANTOLO COLLECTION

- 01 L'ESCA di Fassio - Celestini
- 02 CASTIGO di Fassio - Marinetti
- 03 ZULEIKA di Barbieri - Stefanni
- 04 TRIANGOLI PERICOLOSI di Valsecchi - Celestini
- 05 JACK THE RIPPER di Giorgini - Gioma
- 06 AI CONFINI DELLA LEALTA' di Limbus - Fiorenzani
- 07 AMICI PER LA PELLE di Puce - Esposito
- 08 AMORE SPECIALE di Fassio - Barducci
- 09 MAGNA MATER di Barbieri - Mezzanotte
- 10 IL MORSO DEL MALE di Puce - Coletta
- 11 FESTA MACABRA di Fassio - Hurricane Ivan
- 12 LA RAZA di Barbieri - Pica
- 13 LA PALUDE di Gabrielli - Stefanni
- 14 ROSSOSANGUE di Fassio - Gioma
- 15 LA MANO di Francia - Fiorenzani
- 16 UNO STRANIERO A RESURRECTION di Barbieri - Spada
- 17 OMBRE CINESI di Mariano - Zanoletti
- 18 MORTORIO di Gioma
- 19 UOMINI DI UN CERTO CORAGGIO di Barbieri - Fuiano
- 20 IL PRESTIGIATORE di Fassio - Celestini
- 21 LA VILLA DEI LAMENTI di Fassio - Massaggia
- 22 L'IDOLO di Mariano - Carta

di prossima pubblicazione:

- 23 LA GALLERIA di Faraone - Ventre



**DAMMI RETTA. NON PERDERE  
IL PROSSIMO, TERRIFICANTE  
E-COMICS DELLA SERIE!!**

Solo su: [www.rantolo.it](http://www.rantolo.it)